

#### ARRANGØRER

#### KULT -

#### senter for kunst, kultur og kirke

KULT ble stiftet våren 2008  
Senteret administreres av Kirkelig kulturverksted i samarbeid med Norske kirkeakademier. KULT er et kompetanseorgan og kontaktpunkt for kunstnere og kirkelige ansatte.

#### marg&bein

verksted for dansekunst og bevegelse

Arbeidsgruppa for Verksted på Vollen 2009 har bestått av:  
Margrete Lühje Kvalbein (leder)  
Grete Refsum, Solveig Styve Holte,  
Per Roar (KULT) og Anne Veiteberg  
(Norske Kirkeakademier).

Verkstedet er støttet av Norsk Kulturråd, Hamar Bispedømme og Gran kirkelige fellesråd.



#### PÅMELDING

Mail til [marg@margogbein.no](mailto:marg@margogbein.no) med følgende opplysninger:

- Navn
- Profesjon/yrke
- Adresse, e-post og/eller telefon

Ta gjerne med noen stikkord om motivasjon for å delta.

Detaljert program, oppdatert og utfyllende informasjon finnes på [www.verkstedpavollen.no](http://www.verkstedpavollen.no)

Prosjekt Isadora med forestillingen "En titt inn i himmelen" i Paulus kirke, Oslo. Foto: Marianne Lind

#### PRISER

- kr 3500,- ved påmelding før 1. februar
- kr 4000,- ved påmelding før 15. mars
- kr 2000./2500,- dersom du er student

Ta gjerne kontakt på mail eller telefon om du har spørsmål!

e-post: [marg@margogbein.no](mailto:marg@margogbein.no)  
tlf. +47 995 77 287

# Verksted på Vollen 2009

## Liturgi = handling

PERSPEKTIVER PÅ KUNST, KROPP OG GUDSTJENESTELIV

26.-29. MARS 2009  
SØSTERKIRKENE - GRANAVOLLEN

[WWW.VERKSTEDPAVOLLEN.NO](http://WWW.VERKSTEDPAVOLLEN.NO)

**L**iturgireformen i Den Norske Kirke oppfordrer til å ta i bruk kunstens muligheter i kirkerom og gudstjeneste. Verksted på vollen er et tilbud til kirkelige ansatte fra kunstnere med relevant erfaring. Verkstedet er et møtested der vi kan erfare og reflektere over hva kunstkompetanse kan være, og hvordan den kan anvendes i kirke- og gudstjenesteliv.

Gjennom dagene på Granavollen ønsker vi særlig å bevisstgjøre kroppens og sansenes roller i kirkerommet. Dansere, musikere og billedkunstnere vil legge til rette for felles erfaringer i bevegelse, lyd og bruk av gjenstander. Det vil også bli mulighet til å oppleve kunstneriske uttrykk og høre ulike stemmer fra teologi,

kirkemusikk, scenekunst, lydkunst, billedkunst og kunsthistorie.

Her vil særpregede rom inntas på nye måter. Her blir skjønnhet og forvirring. Her kan det bli rom for det dypeste alvor og det største tøys. Når vi møtes på tvers av profesjoner og fag kan nye og overraskende muligheter åpne seg.

#### VERKSTEDET VIL:

- skape et møtested for kirkelig ansatte og kunstnere
- vise kunstens potensial i liturgisk sammenheng
- gi deltakerne erfaringer med kunstnerisk praksis og prosess.
- gi rom for inspirasjon, refleksjon, samtale og praktiske erfaringer.

**Margrete Lütjhe Kvalbein** er initiativtaker og prosjektleder for Verksted på Vollen. Hun er dansekunstner med praktisk erfaring fra en mengde ulike kirker, og skriver for tiden en MA-oppgave på Teologisk Fakultet i Oslo med tittelen: "Kroppens stemme i forkynnelsens rom".

www.margogbein.no  
Foto: Erik Berg



**P**rogrammet på Verksted på Vollen 2009 vil bestå av teoretiske og kunstneriske innspill, praktiske verksteder, morgen- og kveldsbønner og tid til samtale og refleksjon.

#### Bidragstyttere:

##### TEOLOGER

Kari Veiteberg og Anne Anita Lillebø vil henholdsvis snakke om "Kunsten å framføre gudstjenester" og "Tradisjon, kroppspraksis og hengivelse". Veiteberg er påtroppende leder for liturgisk senter i Trondheim og har vært sentral i arbeidet med liturgireformen i Den Norske Kirke. Lillebø er daglig leder i dialog-senteret Emmaus og vil også lede morgensamlingene under verkstedet.

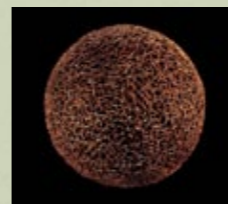
##### KUNSTNERE

Impure company med koreograf Hooman Sharifi, lydkunstner Jørgen Larsson og danser Anne-Linn Akselsen vil presentere biter av sin kunstneriske produksjon. Arbeidene deres risikerer å behage, provosere og stimulere før de vil møte oss i samtale. Videokunstner Anna Widèn dokumenterer og kommenterer.

##### I TILLEGG BIDRAR:

Sidsel Pape - danseviter og performancekunstner, Trond Kverno - komponist og biskop, Ann Toril Lindstad - kantor i Gran

På neste side presenteres veilederne for de tre praktiske verkstedene.



**INSTALLASJON:**  
Kopper- og glass-  
installasjoner av billed-  
kunstner Grete Refsum.

##### SANSING OG OBJEKT

*Grete Refsum og Ingunn Rimestad*  
Refsum er billedkunstner og professor ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har gjennom sin kunst i over 20 år utforsket sentrale kristne temaer: kors/krusifiks, sakramenter, bønn, liturgi og interreligiøs dialog. [www.refsum.no](http://www.refsum.no)

Rimestad er høgskolelektor i samtidsdans ved Kunsthøgskolen i Oslo.

##### BEVEGELSE

*Solveig Styve Holte og Caroline W. Nesse*

Styve Holte er dansekunstner og bevegelsesveileder med erfaring fra arbeid med kirkelig ansatte og fra trosopplæringsreformen.

Nesse er en anerkjent og erfaren danser, koreograf og veileder. Hun fungerer som leder for Skolen for samtidsdans, Prosjekt Isadora og Rom for Dans.

##### LYD

*Per Roar og Jørgen Larsson*

Per Roar er koreograf/iscenesetter. Han har siden 1991 stått for en rekke produksjoner som blant annet utfordrer begrepet om det flerkulturelle og 'den andre.' Han har stått bak flere eksperimentelle gudstjenester. Arbeider for tiden for KULT – senter for kunst, kultur og kirke.

Larsson er kunstner og musiker og grunnlegger av Bergen senter for Elektronisk Kunst.



##### GRANAVOLLEN:

På Granavollen ligger de karakteristiske Søsterkirkene: Maria og Nikolai. Disse er bygget i middelalderen og står for over 800 års kontinuerlig fromhetsliv langs pilegrimsleden til Nidaros. Området skal de nærmeste årene vitaliseres med satsing blant annet på kunst.

Foto: Bjørn Haslerud